

« LA COUPE DU MONDE » UNE PIÈCE RARE DE COPI AU ROND-POINT

Une pièce inédite de Copi, ça vous dit? Après avoir mis en scène «Le frigo», le metteur en scène Guillaume Antoniulli propose le 23 septembre prochain à l'occasion de la réouverture de la Librairie «0 Rond-Point» à Paris une lecture de «La coupe du monde», une pièce écrite en 1975. Avec notamment Jean-Claude Dreyfus.

Voilà une occasion rare de découvrir une pièce méconnue de Copi. Le 23 septembre prochain, le Théâtre du Rond Point accueille une lecture de *La coupe du monde*, mise en scène par Guillaume Antoniulli. « Ça se passe à Buenos Aires, explique ce dernier. Un couple de vacanciers qui débarquent en location dans un hôtel 3 étoiles (du moins c'est ce qu'ils pensent). C'est la coupe du monde de foot, qui se tient pendant la dictature militaire [Une coupe du monde de football a bien été organisée en Argentine, mais trois ans après l'écriture de la pièce, en 1978]. Une étrange amitié va se lier entre le couple et le groom. C'est assez décalé. Et c'est du Copi.»

Pour mémoire, Copi est un romancier, dramaturge et dessinateur (voir notre dossier sur l'histoire de la bédé) argentin qui vécut une partie de sa vie en France. On lui doit des pièces comme *Loretta Strong*, *L'homosexuel* ou *la difficulté*

Une pièce inédite de **COPI**
La coupe du monde

Valentina VANDELLI Jean-Claude DREYFUS Clément LAGOUARDE



Mise en scène de GUILLAUME ANTONIULLI

Lecture le samedi 23 septembre 2023 à 18h au
Théâtre du Rond Point, 2 bis av. Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris

ENTRÉE GRATUITE

Drama
SERVIRE GARDIER
AGENCE LITTÉRAIRE

Les Hommes perdus
Compagnie théâtrale

STROBO MAG

de s'exprimer ou *Une visite inopportune*. Il est mort du sida en 1987 à l'âge de 48 ans. Ses pièces sont souvent traversées par un humour féroce ou absurde, qu'on ne manquera sans doute pas de retrouver dans *La coupe du monde*.

Guillaume Antoniulli a récupéré cette pièce alors qu'il mettait en scène *Le frigo*, une pièce de 1983 [voir *Strobo* n°17]. « Antoine Du Basset, de l'agence Drama, qui s'occupe des droits de Copi, m'a envoyé un mail avec cette pièce, explique-t-il. En me disant « Voilà une pièce inédite de Copi que l'on a retrouvée, si cela t'intéresse, reviens vers moi ». Mais je l'ai mise de côté parce que je n'avais pas le temps. Un soir de solitude, j'ai retrouvé cette pièce sur le coin de mon bureau. Je me suis mis à la lire et je suis un peu tombé sous le charme. J'ai dû la relire plusieurs fois pour bien comprendre parce que ça ne ressemble pas du tout aux autres pièces de Copi. Donc ça m'a étonné. L'intrigue est assez

Jean-Claude Dreyfus



© Addictive Production

longue à arriver. Mais je pense que c'est voulu par l'auteur. C'est un couple à trois. Les personnages sont très différents. Ils viennent de plusieurs classes sociales.»

Pour le rôle d'Alejandro (l'homme du couple), Guillaume Antonioli a pensé au mythique comédien Jean-Claude Dreyfus (vu notamment dans les films de Caro et/ou Jeunet, *Delicatessen* ou *Un long dimanche de fiançailles*). Le comédien, qui a connu le dramaturge, n'avait jamais souhaité jusque-là jouer dans une de ses pièces. Il nous a raconté pourquoi : « On s'est rencontrés lors de l'exposition de ses dessins qu'il avait faite, rue du Cherche-Midi. Et il me fascinait, Copi. Je venais à la galerie de temps en temps. Il n'était pas très bavard, il était assez introverti. Je m'asseyais et on ne se disait rien. Parfois, je passais deux heures dans cette galerie où très peu de mots sortaient. Et curieusement, la vie a fait que plusieurs fois on m'a proposé de jouer des pièces de Copi, surtout des monologues, comme *Le frigo*. Et moi, je n'ai jamais voulu jouer ça, parce que je trouvais que c'était lui qui devait les jouer. (...) Et puis après, il nous a quittés. On m'a encore proposé quelques pièces de Copi, mais je n'avais pas le temps. »

Cette fois-ci aura été la bonne. Guillaume Antonioli, qui a noué une amitié avec le comédien depuis quelques années et rêvait de le

mettre en scène, lui a envoyé le texte. « *Au début, il n'était pas chaud, mais il a lu la pièce et adoré* », se souvient-il. Et il ne sera pas seul sur scène. Les comédiens Valentina Vandelli et Clément Lagouarde incarneront respectivement l'épouse et le groom.

Pour le moment, il ne s'agit qu'une lecture pour fêter la réouverture de la librairie « O Rond-Point ». ■

***La coupe du monde, de Copi,
mise en scène de Guillaume Antonioli,
Théâtre du Rond-Point,
23 septembre à 18h, entrée gratuite.***



Guillaume Antonioli

© Thomas Laconis